

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 13»
Чистопольского муниципального района
Республики Татарстан

Татарстан Республикасы Чистай
муниципаль районны
мэктэпкәчә белем муниципаль
бюджет учреждениесе
“13 нчы балалар бакчасы”

Рассмотрено и принято
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от «28» 08 2023 г

Утверждено и введено
в действие приказом № 44
от «28» августа 2023 г.
Заведующий
МБДОУ «Детский сад № 13»
А.А.Гиниятова



**Рабочая программа
по образовательной области «Музыка».**

Составлена на основе программы музыкального воспитания «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой;
программы по музыкально – ритмическому воспитанию детей 2 – 3-х лет Т. Сауко, А. Бурениной.

Срок реализации программы 5 лет.

Возраст детей от 2 до 7 лет.

Рабочую программу составил
музыкальный руководитель:

Мухаметшина Л. А.

Чистопольский муниципальный район, 2023г.

Пояснительная записка

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста.

В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

Рабочая программа составлена на основе:

- «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.
- «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2009 г.
- «Ясельки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2010 г.

Цель рабочей учебной программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

Система занятий и количество учебных часов по музыке в ДОУ

Группа	Длительность одного занятия	Количество часов	
		неделя	год
Младшая - средняя группа	20 мин.	2	72
Старшая - подготовительная к школе группа	30 мин.	2	72

Срок реализации программы 5 лет. Возраст детей от 2-7 лет.

Ожидаемые результаты:

Младшая - средняя группа	Старшая - подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш) - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми. - выполнять движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять их в соответствии с 2-х -3- х частной формой музыки; - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Подыгрывать на деревянных ложках, погремушках. 	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - формировать умение брать дыхание; - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. - исполнять сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Принцип построения программы

Основные принципы построения программы:	принцип развивающего обучения, принцип культурообразности, принцип преемственности ступеней образования, принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.
Формы организации :	непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические), развлечения, утренники;
Формы работы педагогическим коллективом:	индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия, развлечения, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, бюллетени, совместное планирование.

Формы работы с родителями:	индивидуальные консультации, родительские собрания, папки-передвижки, бюллетени-памятки, развлечения.
-----------------------------------	---

**Календарно-тематическое планирование
Младшая -средняя группа (от 3 до 5 лет).**

Месяц	Тема	Содержание программы	Компонент ДОУ			
		слушание	пение	Музыкально - ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	
Сентябрь	1-4-я недели «День знаний» «Неделя безопасности» «Что такое хорошо и что такое плохо»	«Марш» - музыка М.Дунаевского «Ах, ты берёза» - р.н.м. «Неделя безопасности» «Что такое хорошо и что такое плохо»	«Две тетери» - р.н.м. «Осень» - музыка А.Филиппенко	«Марш» - музыка Е.Тиличеевой «Барабанщики» - музыка Э.Парлова, С.Левидова, Д.Кабалевского. «Пружинка» - музыка р.н.м. «Ах, вы сени» «Лошадки» - музыка Л.Банниковой «Огородная-хороводная» - музыка Б. Можжевелова «Пляска парами» -	«Андрей – воробей» - р.н.п. Играем и поём «Гости»	Музыкально – дидактические игры: «Птицы и птенчики» - музыка Е.Тиличеевой

Октябрь	1-4-я недели	<p>«Мой дом, моя семья»</p> <p>«Вот и осень наступила, всё вокруг позолотила»</p>	<p>«Колыбельная» - музыка В.Моцарта</p> <p>«Грустное настроение» А. Штейнвиля</p>	<p>латв. мелодия «Ловишки» - музыка И.Гайдна «Ищи игрушку» - р.н.п.</p> <p>«Осенние распевки» - музыка М. Сидоровой</p> <p>«Варись, варись, кашка» - музыка Е.Туманян</p>	<p>«Марш» - музыка Ф.Шуберта</p> <p>«Качание рук с лентами» - музыка, А.Жилина</p> <p>«Шагаем, как медведи» - музыка Е.Каменоградского</p> <p>«Танец осенних листочеков» - музыка А.Филиппенко</p> <p>«Игра с ёжиком» -</p> <p>Прохлопывание ритма стихов «Игра с барабаном»</p> <p>Музыкально – дидактическая игра: «Кто как идёт?»</p>

	«Животные, которые живут рядом с нами»			- музыка М.Сидоровой		
	«Витамины на грядке и на дереве»					
Ноябрь	1-4-я недели			«Прыжки» -музыка Д.Кабалевского		
	«Неделя здоровья»		«Барабанщик» - музыка М.Красева	«Весёлые мячики» - музыка М.Сатулиной		
	«Будь здоров , зелёный лес»	«Полька» - музыка М.Глинки		«Дети и медведь» - музыка В.Верховинца		
	«При	«Вальс» - музыка Ф.Шуберта	«Весёлый новый год » - музыка	«Пляска с платочками» - хорв. Н. м.	«Зайка , ты зайка» - р.н.м.	Музыкально – дидактическая игра:
				«Колпачок» - р.н.м.	«Божья коровка»	
				«Зайцы и лиса» - музыка Ю. Рожавской	«Картинки»	«Научим матрёшек танцевать»
				«Кружение парами» -	«Волшебный	

	солнышке тепло, при матери добро»	«Кот и мышь» Ф. Рыбицкого	А.Филиппенко	латв. н. м «Хороводный шаг» - р.н.м. «Хитрый кот» - р. н. п. «Нам весело» - укр. н. м.	барабан» «Колокольцы – бубенцы» «Шествие гномов» - музыка Э.Грига Игра на «тарелках» «Сорока» «Прыг – скок»	
Декабрь	1-я-4-я недели «Здравствуй, гостья зима» «Все работы хороши»	«Немецкий танец» - музыка Л.Бетховена	«Первый снег» - музыка Е.Жарковского	«Вальс снежинок» - музыка Ф.Шуберта «Игра с платочком» - р. н. м. «Весёлый танец» - литовск.н.м. «Выставление ноги	Музыкально – дидактическая игра: «Сыграй, как я»	

Январь	«Новый год»		«Колыбельная зайчонка» - музыка В.Карасёвой	на пятку», «Выставление ноги на носочек» - р. н. м.	«Барашеньки» «Андрей – воробей»	Музыкально – дидактическая игра: Игра «Паровоз» Поём «Весёлые барабаны» «Громко – тихо»
	2-4-я недели	«Два петуха» - музыка С.Разоренова	«Котик» - музыка И.Кишко	«Всадники» - музыка Витлина «Жмурки» - музыка Ф.Флотова «Кто у нас хороший?» - р. н.п. «Покажи ладошки» - латв. н. м. «»Полька» - музыка И.Штрауса «Заинька» - р.н.м. «Зайцы и медведь» - музыка Ребикова		
	«Зимние забавы»	«Маша спит» - музыка Г.Фрида				

Февраль	1-я-2-я недели	«Как у наших у ворот» - р.н.м.				
		«Вальс» - музыка А.Грибоедова	«Мы запели песенку» - музыка Р.Рустамова	«Выставление ноги на носок, пятку» – р.н.м.		
		«Неделя игры и игрушки»		«Хлоп – хлоп» - музыка И.Штрауса		
		«Неделя доброты»	«Воробей» - музыка В.Герчик	«Ходьба и бег» - латв.мелодия		
	3-4-я недели	«Марш солдатиков» Е. Юцкевич	«Лётчик» - музыка Е.Тиличеевой	«Покажи ладошки» - латв мел.	«Весёлый оркестр»	Музыкально – дидактическая игра:
		«Наша армия родная»		«Жмурки» - музыка Ф.Флотова	«Я иду с цветами»	
		«Ёжик» – музыка Д.Кабалевского		«Волшебный цветок» - музыка Ю.Чичкова	«Полька для куклы»	
			«Солнышко» - распевка		«Лётчик»	
Март					Работа с картинками.	
					Играем на инструментах «Звуки и тишина»	

Апрель	1-я неделя «Мамин праздник»	«Полечка» - музыка Д.Кабалевского	«Весенняя полька» - музыка Е.Тиличеевой	«Марш»- музыка Шульгина «Скачут по дорожке» - музыка А.Филиппенко «Выставление ноги на носок» -р.н.м. «Выставление ноги на пятку» - р..н.м.	Играем в оркестре «Финская полька» Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Спой и сыграй своё имя» «Пляска для собачки» Пляска для ёжика»	Музыкально — дидактическая игра: « Три цветка»
	2-4-я недели «Народная культура и традиции»	«Шуточка» - музыка В.Селиванова «Смелый наездник» - музыка Р.Шумана «Папа и мама разговаривают» И. Арсеева	«Воробей» - музыка В.Герчик	«Полянка» - р.н.м. «Игра с ёжиком» - музыка М.Сидоровой «Дудочка» - музыка Т.Ломовой «Хлоп – хлоп» - музыка И.Штрауса		
	1-я-4-я					

	недели				
	«Идёт, шумит весна»	«Колыбельная» -музыка А.Моцарта «Вальс -шутка» - музыка Д.Шостаковича «Марширующие пороссята» П. Берлин	«Лошадка» - музыка Л.Банникова «Хлопки в ладоши» - англ. н. м. «Паровоз» -музыка Г.Эрнесакса «Болезнь куклы» - музыка П.И.Чайковского	«Лётчик» «Я иду с цветами» «Полька» - музыка М.Глинки «Весёлая девочка Таня» - музыка А. Филиппенко «Белые гуси» - р. н. м. «Весёлые мячики» - музыка Сатулиной «Упражнение для рук»- музыка А.Жилина «Вальс» «Ходьба и бег» - латвийская мелодия «Как на нашем на лугу» - музыка Л.Бирнова «Пляска парами» -	«Лётчик» «Я иду с цветами» «Полька» - музыка М.Глинки Музыкально – дидактические игры: «Марш – пляска – колыбельная » «Весёлые ладошки»
Май	1-я неделя	«Слава			
					«Два кота» «Андрей-воробей» «Зайка, ты

	нашим воинам!»			укр мелодия «Мы на луг ходили» - музыка А.Филиппенко	зайка»	
	2-я-4-я недели	«Новая кукла» - музыка П.И.Чайковског о	«Мои цыплята» - музыка Г.Гусейнли			Музыкально – дидактическа я игра:
	«Лето на пороге!»			«Бегите ко мне» - музыка Е Тиличеевой		
				«Пляска с ленточками» - укр. Мелодия		
Июнь		Слушание знакомых музыкальных произведений	«Детский сад» - музыка А. Филиппенко	«Васька – кот» - р.н.м.		«День рождения»
				«Упражнение с цветами» -музыка А.Жилина		
				«Танец с цветами» - музыка М.Глинки		
			«Два кота» - польск.н.п.	«Дети и медведь» - музыка В.Верховенца		

		Слушание знакомых музыкальных произведений		«Пружинки» - р.н.м. «Делай как я» - анг.мелодия «Кнопочка» - «Мы на луг ходили»—музыка А.Филиппенко		
--	--	--	--	--	--	--

Старшая -подготовительная к школе группа (от 5 до 7 лет).

Месяц	Тема	Содержание программы	Компонент ДОУ			
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	
Сентябрь	1-4-я недели «День знаний» «Безопасность»	«Вальс игрушек» - музыка Ю.Ефимова «Танец дикарей» музыка Ё. Нако «Государственный гимн Российской Федерации» - слова Михалкова,	«Лиса по лесу ходила» - р.н.м. «Ёжик и бычок» «Осень » - музыка Арутюнова «Скворушка прощается» - музыка	«Большие крылья» - АРМ. мелодия «Поднимай и скрещивай флаги» - анг.мелодия «Хороводный шаг» - р.н.м.	«Танцуем и импровизируем «Рич – рак» - финская полька «Гусеница» «Горн»	Музыкально – дидактические игры: «Громко – тихо запоём»

	<p>«Мой дом, моя семья»</p> <p>1-я-4-я недели</p> <p>«Вот и осень наступила, всё вокруг позолотила»</p>	<p>музыка Александрова</p> <p>«Марш гусей» музыка Б. Канэда</p> <p>«Осенняя песнь» - музыка П.И. Чайковского</p> <p>«Осень» - музыка А. Вивальди</p> <p>«Две плаксы» - музыка Е. Гнесиной</p> <p>Русские наигрыши</p>	<p>Т.Потапенко</p> <p>«Горошина» - музыка В.Карасёвой</p> <p>«Ехали медведи» - музыка М.Андреевой</p> <p>«Моя Россия» - музыка Г.Струве</p>	<p>«Парная пляска» - карельская мелодия</p> <p>«Теремок» - р.н.п.</p> <p>«Чунга –чанга» - музыка В.Шаинского</p> <p>«Марш» - музыка М.Робера</p> <p>«Кто лучше скачет»- музыка Т.Ломовой</p> <p>«Приставной шаг» - р.н.м.</p> <p>«Парный танец» - хорватская мелодия</p> <p>«Плетень» - р.н.м.</p> <p>«Подарки</p>		
--	---	---	---	--	--	--

	«Дарите людям радость»	«Хорошо у нас в саду» В. Герчик	«Осени» - «Осенний парк» - музыка Е.Дога	
		«Колыбельная» - В.Моцарта		
	1-я-4-я-недели «С чего начинается Родина»	«Снежинки» - музыка А.Стоянова «Вальс» - музыка Д.Кабалевского	«Ручеёк» - р.н.м. «Пестрый колпачок» - музыка Г.Струве	«Ручеёк» «Андрей – воробей» - р.н.п.
Ноябрь	«Неделя здоровья» «Путешествие в страну знаний»		«Как пошли наши подружки» р. н. п. «Дождик обиделся» Д. Львова-	«Прыжки» - музыка Л.Шитте «Упражнение для рук» - музыка Вилькорейской. «Боковой галоп» - музыка Ф.Шуберта «Спокойная ходьба с
				«Угадай, какая матрёшка поёт?»

	«При солнышке тепло, при матери добро»		Компанейца	изменением направления» - анг.мелодия «Танец утят» - финская полька		
Декабрь	1-4-я-недели «Идёт волшебница Зима»	«В пещере горного короля» - музыка Э.Грига	«Труба» - музыка Е.Тиличеевой	«Алый платочек» - чешская мелодия «Мячик» - музыка М.Минкова		
	«Город мастеров»	«Шествие гномов» - музыка Э.Грига	«В просторном светлом зале» - музыка А.Штерна	«Смелый наездник» - музыка Р.Шумана	«С барабаном ходит ёжик»	
	«Новый год»		«Новогодняя» - музыка А.Филиппенко	«Пружинки» - р.н.м, обр. Т.Ломовой	«Гусеница» «Аты – баты» «Шарманка» - музыка Д.Шостаковича	«Назови композитора»
				Упражнение для рук «Мельница» -музыка Т.Ломовой «Боковой галоп» - музыка		

Январь	2-я-4-я недели	«Зимние забавы»	«Горячая пора» А. Журбина	А.Жилина «Танец вокруг ёлки» - чешская мелодия	
		«У камелька» - музыка П. Чайковского	«Василёк» - р.н.м.	«Дед Мороз и дети» - музыка И.Кишко	
	«Пудель и птичка» - музыка Лемарка	«Пудель и птичка» - музыка Лемарка	«Зимняя песенка»	«Кукляндия» - музыка П.Овсянникова	
			Музыка М.Красева	«Шаг с акцентом и лёгкий бег» - венгерская мелодия	«Загадка»
			«Сапожник»	«Ходьба змейкой» - немецкая нар.мелодия	«Эхо»
					«Две гусеницы»
					«Три весельчака»

Февраль	1-3-я недели «День защитника Отечества»	«Флейта и контрабас» - музыка Г.Фрида «Итальянская полька» -музыка С.Рахманинова	франц. н. п. «Маленькая Юлька» распевка «Два кота» - польская нар. Мелодия «Будем моряками» - музыка Ю.Слонова «Мамина песенка» - музыка М.Парцхаладзе	«Прыжки и ходьба» - музыка Е.Тиличеевой. «Полька» - музыка И.Штрауса «Как на тоненький ледок» - р.н.п.	«Изучаем длительности» «Работа с ритмическими карточками» «Горошина» Играем в оркестре «Полька» - музыка М.Глинки	«Узнай произведение по музыкальному фрагменту»
	1-3-я недели					

Март	«Самая родная»			Т.Ломовой «Танец моряков» - музыка О.Газманова	
4-я-неделя	«Песнь жаворонка» - музыка П.И.Чайковского	«Хорошо рядом с мамой» - музыка А.Филиппенко		«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» - музыка М.Чулаки	«Комар» «Сделай так» «Эхо» «Вальс – шутка» - музыка Д.Шостаковича
	«Жаворонок» - музыка М.Глинки	«Веснянка» - укр. Мелодия, обр.С.Полонского		«Нежные руки» - музыка Д.Штейбелтьта	«Собери букет»
	«Марш Черномора» музыка М. Глинка	«Идёт весна» В. Герчик		«Тройной шаг» - латвийская мелодия «Петушок»	

		<p>«Полёт шмеля» музыка Н. Римского- Корсакова</p>		<p>«Птички польку танцевали» - музыка А.Рыбникова</p> <p>«Танец с ложками» - р.н.м. «Полянка»</p> <p>«Заря – заряница»</p>		
Апрель	<p>1-я-2-я недели</p> <p>«Весна пришла – отворяй ворота!»</p> <p>3-я-4-я недели</p>	<p>«Гром и дождь» - музыка Т.Чудовой</p> <p>«Королевский марш львов» - музыка К.Сен- Санс</p> <p>«Лягушки» - музыка Ю.Слонова</p>	<p>«Горошина» - музыка В.Карасёвой</p> <p>«Солнечная капель» -музыка С.Соснина</p> <p>«Долговязый журавель» р. н. п.</p>	<p>«Дождик» - музыка Н.Любарского</p> <p>«Разучивание шага польки» - чешская мелодия</p> <p>«Упражнение с цветами» - «Вальс»</p> <p>«Танец придворных» - музыка Л.Боккерини.</p> <p>«Синий</p>	<p>«Две гусеницы»</p> <p>«Дирижёр»</p> <p>«Ворота»</p> <p>«Волшебные колокольчики» - музыка В.Моцарта</p>	<p>«Определи по ритму»</p>

Май	<p>«Славный День Победы»</p> <p>1- я неделя</p> <p>«Славный День Победы»</p> <p>2- я-4- недели</p> <p>«До свидания, детский сад!»</p>	<p>«Сонный котёнок» - музыка Б.Берлина</p> <p>«Во поле берёза стояла» - р.н.м.</p>	<p>«Вечный огонь» - музыка А.Филиппенко</p> <p>«Песенка о светофоре» - музыка Н.Петровой</p> <p>«До свиданья, детский сад» - музыка Г.Левкодимова</p> <p>«Солнечный зайчик» В. Голикова</p>	<p>«платочек» - музыка Г.Петербургского</p> <p>«Московская кадриль» - музыка В.Темнова</p> <p>«Бездомный заяц» - р.н.м.</p> <p>«Вёснушка – весна» - музыка З.Роот</p> <p>«Ходьба с остановкой на шаге» - венгерская мелодия</p> <p>«Бег и подпрыгивание» - музыка И.Гуммеля</p> <p>«Цирковые лошадки» - музыка</p>	<p>«Букеты»</p> <p>«Ритмические карточки»</p> <p>«Сорока»</p> <p>«Аты – баты»</p> <p>«В нашем оркестре»</p> <p>«Итальянская полька» - музыка С.Рахманинова</p>

		<p>«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») музыка Д. Кабалевского</p>		<p>М.Красева «Полька с хлопками» - музыка М.Дунаевского «Светит месяц» - р.н.м. «Замри» - анг. Мелодия «Кто скорее?» - музыка Л.Шварца</p>		
Июнь		<p>«Менуэт» - музыка И.С.Баха «Менуэт» - музыка С.Майкопара</p>	<p>«А я по лугу» - р.н.м.</p>	<p>«Упражнение с лентами» - шведская мелодия»</p>		
Июль		<p>«Лето» - музыка</p>	<p>«Зелёные ботинки» С. Гаврилова</p> <p>«О ленивом червячке» - музыка</p>	<p>«Матрёшки» - музыка Ю.Слонова</p> <p>«Если б я был» - финская мелодия</p> <p>«Каждая пара</p>		

		A.Вивальди	В.Ефимова	«Пляшет по своему» - р.н.м. «Танец с ложками» - р.н.м. «Пойду ль выйду ль я» - р.н.м.		
Август		«Камаринская» - музыка П.И.Чайковского	«Как мне маме объяснить?»- нем. н. п.	«Упражнение с лентой» - музыка И.Кишко «Байновская кадриль» Т.Суворова «Мы в зелёные луга пойдём» - музыка Н.Леви		

**Система мониторинга
Контроль за развитием музыкальных способностей**

Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

Критерии диагностики:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Оценка уровня развития (по трехбалльной системе: 3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием)).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Дети 3-4 лет	Дети 5-7 лет
1. Ладовое чувство: -просьба повторить; -наличие любимых произведений; -узнавание знакомой мелодии; -высказывания о характере музыки (двухчастная форма); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии (для детей средней группы); - определение правильности интонации в пении у себя и у других (для детей средней группы).	- просьба повторить, наличие любимых произведений; - эмоциональная активность во время звучания музыки; - высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии; - окончание на тонике начатой мелодии.
2. Музыкально-слуховые представления: - пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание); - воспроизведение хорошо знакомой попевки на одном звуке металлофона (для детей средней группы).	- пение малознакомой мелодии без сопровождения; - подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки; - подбор по слуху малознакомой попевки.

3. Чувство ритма:	
<ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии; - соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями. 	<ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах); - выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями; - соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма).

Карта уровня развития музыкальности детей 2-ой младшей группы

Дата	группа	количество детей								
Эмоциональная отзывчивость на музыку	Звуковысотность	Понимать характер и различать части муз. произведения	Ритм	Динамика	Темп	Тембровый слух (различать и называть муз. инструменты: погремушка, барабан, бубен, металлофон)	Петь в одно м темпе	Умение выполнять танцевальные движения: кружение в парах, притопытываться попеременно ногами, движения с предметом		Передача образов

Карта уровня развития музыкальности детей средней группы

Дата	группа	количество детей												
Эмоциональная отзывчивость на музыку в ходе занятия, ма	Различные характеристики высоты звука	Чувствование ми	Диапазон	Тембр	Звукочастота	Ритм	Различные	Узкая	Петь с	Выплюнить	Уменьшить	Тембральный	Игра на	Образные
чивающаяся на музыку в ходе занятия, ма	характеристика	ть ка	на п	ми	высота	т	ичат	навани	музыкант	выполнить	выполнять	звук	музыкальный	музыкальные
чивающаяся на музыку в ходе занятия, ма	терапия	терапия					форму	если	сопроводим	танцевать	танцевать	различные	кальян	двойные
чивающаяся на музыку в ходе занятия, ма	музыка	музыка					у муз	песни	вождение	вальс	вальсировать	называть	инструменты	инструменты
чивающаяся на музыку в ходе занятия, ма	ки и	ки и					калья	по	нием	перевести	переводить	ть	рументах	рументах
чивающаяся на музыку в ходе занятия, ма	умение	умение					ного	мелодии	и без него	движение	движение	музыкальные	инструменты	инструменты
чивающаяся на музыку в ходе занятия, ма	и	и					произведения	оди	(круг, врасыпь	пружинка,	струменты:	струменты:	(на	одно
чивающаяся на музыку в ходе занятия, ма	выискательство	выискательство					звезды	и	о) и обра	подскакивать,	барабаны,	бубен,	звук	звук
чивающаяся на музыку в ходе занятия, ма	зывание	зывание					ния		тно)	кружение	ложки,	лошади,	использовать	использовать
чивающаяся на музыку в ходе занятия, ма	ться о ней	ться о ней								погремушками,	металлическими	металлическими	разные	разные
чивающаяся на музыку в ходе занятия, ма	,									однотонно	металлическими	металлическими	музыкальными	музыкальными
чивающаяся на музыку в ходе занятия, ма	танец,									музыкальными	металлическими	металлическими	инструментами	инструментами
чивающаяся на музыку в ходе занятия, ма	маштаб									в парах	колокольчиками	колокольчиками	рументах	рументах
чивающаяся на музыку в ходе занятия, ма)									, движение	и др.)			

Карта уровня развития музыкальности детей старшей группы

Дата	группа	количество детей												
Эмоциональный отзыв чивость на музык у	Различный жанр музыкальной музыкальной кальн ых прои зведений	Развитие музикантской памяти и(узнавания) вать по выска зыват фрагменты о енту, вступлению, муз фразе)	Чувствовать вовательную альную память и(узнавание) уменьшительных форм	Диагностическая ика	Техника и манера исполнения	Звуковысотно сть	Форма и музикальность	Ритм и сопровождение	Петь с ожденiem и без него	Образы и движения	Умения танцева льные движение	Тембральные и звуковые выразительные приёмы	Игра на музикальных инструментах	

Карта уровня развития музыкальности детей подготовительной группы

Дата	группа	количество детей														
Эмо цион альн ая отзы вчив ость на музы ку	Узнав ать мелод ию Госуд арств енном ыка льн гимна Росси йской Федер ации	Разл ичат ь жан ры арств енном о	Чувс твов ать хара ктер муз ыка льн ых	Разл ичат ь част и тер муз ыкал изве о	Т е м п	Ди на ми ка	Звуко высот ность	Р и т М	Фор ма муз. про изве ден ия	Те мб ров ый слу х:	Петь инди видуа льно, колле ктивн (фа о, с – но, скр ым ип ка, ар фа, и дру гие	Бра ть ды хан ие и уде рж ть кальн и его вожд е е м и без него	Умен ие выпо лнять танце льн ые и рж движ рум е ния: шаг с прито пом, прист авной шаг с присе дание м, пруж иняющ ий шаг, боков ой галоп перем енны й шаг	Игр а на муз ыка льн ых инст ен ента х (по одн ому, в анса мбл е, в орке стре)	Об ра зн ые дв иж ия ент е нта х одн ому, в анса мбл е, в орке стре)	

Методическое обеспечение.

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс	
1. Восприятие:	<p>1. Дидактические игры.</p> <p>2. Портреты русских и зарубежных композиторов</p> <p>3. Наглядно - иллюстративный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»). <p>4. Нотные сборники.</p>	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	«Птица и птенчики»; «Два петушка», «Чудесный мешочек» ; «Узнай и спой песенку по картинке»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?»	«Музыкальное лото «Найди парный звук»; «Угадай колокольчик»; «Громко – тихо запоём» «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»; «Угадай, какая матрёшка поёт?»
- ладовое чувство	«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»	«Грустно-весело»; «Выполнни задание»; «Собери букет»; «Солнышко и тучка»
- чувство ритма	«Три медведя», «Сыграй, как я», «Научим матрёшек танцевать».	«Весёлые матрёшки»; «Определи песенку по ритмическому рисунку»; «Букеты»; «Определи по ритму».
Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал	
3. Музыкально-ритмические движения	<p>1. Суворова Т.И комплект книг «Танцевальная ритмика для детей» и дисков.</p> <p>2. И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева «Топ – топ , каблучок» и 2 - диска</p> <p>3. Разноцветные шарфы ,султанчики, листья, искусственные цветы, ветки деревьев, флаги, снежинки, венки, фуражки для русского костюма и т.д.</p> <p>4. Разноцветны платочки, косынки.</p> <p>5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, шапочки птиц, красная шапочка, божья коровка</p>	

	<p>6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.</p> <p>7. Костюмы для взрослых и детей.</p>
4. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Не озвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр);</p> <p>2. Ударные инструменты: бубен; барабан ; деревянные ложки, трещотка ; треугольник ; колотушка ; коробочка; музыкальные молоточки ; колокольчики ; металлофон (хроматический) ; маракас ; металлофон (диатонический) ; ксилофон ;</p> <p>3. Духовые инструменты: свистульки ;дудочка ; губная гармошка;</p> <p>4. Струнные инструменты: цимбалы, гитара, балалайка.</p>

Литература

1. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т. С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 336 с..
2. Ветлугина Н.А. Музикальное воспитание в детском саду. – М., 1981 -240ст..
3. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В.Теория и методика музыкального воспитания в детском саду ; М Просвещение, 1983. 225 стр.
4. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., Просвещение, 1986. -144 стр.
- 5.БекинаС.И. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., Просвещение, 1981 -158стр.
6. Учите детей петь:песни и упражнения для развития голоса у детей 5 -6 лет; 6 – 7 лет авт. – сост.С.и.Бекина и др.Москва 1986г -143стр.
7. Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких М. ТС Сфера, 2008г.- 96с.
8. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
9. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.- 120с.
10. Буренина А.И.«Ритмическая мозаика» Санкт – Петербург 2000г.
11. АнтиповА.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду» Москва «Сфера» 2003г.-128с.
12. Каплунова И.,Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2007г.-74с.